柳亭詩話

柳亭詩話卷二十五

目次

柳亭詩話卷二十五

山陰宋長白纂

禹穴 大禹陵三字乃正德中郡守南大吉所建

太史公自序曰上會稽探禹穴或謂卽陽明洞也魏鶴山詩禹穴無從一罅通禹陵原在亂山中飲泉窆石皆如舊說却東遊太史公王梅溪詩好古貪奇司馬遷胸中史記越山川如今禹穴無尋處洞鎖陽明石一拳楊升菴必欲刪入蜀中譜其辨於丹鉛錄汝南陳耀伯郎以史記駁正之眞不刊之論也詳見天中記禹穴藏書

谷山此文自述遊二李之江東詩也太白本蜀人而未嘗客蜀蜀中升菴竟欲將匡山硬扯入蜀何不就江東二

字思之則晉能始有云事在有無語類
不知人必發之今擢爲真乃題太白遲者

茂陵

義山集有茂陵一題其腹聯曰玉桃偷得憐方朔金屋
粧成貯阿嬌按唐史武宗好遊獵又親受道士史歸真
法籙溺寵王才人欲立爲后故通首全借漢武事以諷
之而隱約其意曰茂陵也升菴謂第五句是瑤池宴罷
歸來[illegible]無論他本俱求經見即入句內擴插穆王一事
亦覺比擬不倫矣朱長孺駁之良是裴庭裕東觀奏記作趙歸真爲宣宗
杖殺

[illegible]羨和[illegible]望五言總在
僧平 晉平上去入後半聯

蓬壺鄭望道院書郵寄裴美詩可中值者雷平信爲孤冊眠詩竹床皮有微茫山腹文窗陽博士三首爲望復和之曰想得雷平春色動五芝烟甲又芊眠雷平山在何容縣有用公泉飲之能除三尸南史陶弘景葬此昭明太子爲之誌

病榻酸湖

明末詩文之弊以險仄爲奇時名流趨嚮過當然原其初意止因白雪樓遊蹤裴可厭思有以矯之耳至其黃惱性成亦有不知其然而然者三唐兩宋之後自少出模不得嘗見倪文正手書一幅似罷司成後過西湖

作此賦在衙水樓字如其詩注今光怪陸離也詩曰叫破鴻濛雅粗吟與細呼柔風扶病櫓瘦影照荻湖舫須元題米混身合姚薪山山有澌意不是謫游蘊徐袁以後敢是傑出矣

丁東

西蜀嘉定州學宮有丁東洞因水聲而名黃衙前改為方響洞系以詩曰古人題作丁東水自古丁東直至今我為更名方響洞信知山水有清音昔此為不識丁東者・・黃詩白方下聽方響詩得來萬淡鐵片梨園調嗽耳底丁東十六聲又韓偓詩坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東

塔岡

袁石公月夜登塔岡詩秋山瀲瀲滴青露城外人家趁曬樹白埃一道銜紅亭正是馬蹄離別處大似趙千里設色著色之中煙靄淡遠佳構也

荊山百韻 次兒般萬翁山集有何日名士有緣偏故傲才人無命對從軍翁山初爲僧字一靈又字介[illegible]曾西戎幕

番禺屈大均以荊山百韻詩受知于陳觀察永祺遂有于華巷爲之紀然非其至詣也翁山詩外力祖唐音而於太白爲最近張祖望詩吾愛屈翁山詩祠擬李白是已吾欲以竟陵所云有霸氣而不必其王有苦藤氣而

不延其佛移以贈之華姜自關中隨翁山過嶺栖于屈
嘆之曰萊莉亭際元沱後小有館舍遂大死翁山以詩
姑苦為余言其槩云

遠山

張泰娥春賦遠山詩曰秋水一林碧殘霞幾縷紅水窮
僊瀧處隱隱兩三峯後流落不偶劉昂過之贈以詩曰
遠山何好畫難成鄉絮才高總是情滿眼詩魂招不得
倚欄寂聽煮茶聲攻怨相遭何減道韞雲英掌上身耶

蓬萊縣君　費鉛山女嫁宜興吳尚書子以詩寄父曰洞房孤負十年春事略同

王臨川有女適吳安持為蓬萊縣君然琴瑟不諧居常
悒悒寄以詩寄父曰西風吹入小樓紗秋氣應憐我憔

家樓月江山千里恨依然和淚看黃花臨川以新釋楞嚴經付之拆和其韻曰青燈一點映窗紗好讀楞嚴莫憶家能了諸緣如夢幻世間惟有妙蓮花元瀞生前去婦蓬萊半路出家介甫平生執拗而夫人又似過之住兒作女戾氣釀成正須以寄因了幾消其顛倒庶幾因緣自然不至妄想流涕耳

修門　楚詞招魂魂兮歸來入修門些註謂郢城門楚所都也子厚汨羅詩重入修門自有期正楚地也

余遊露椒花雨楊誠齋自製二酒名當賦詩以鳴得意其結句云祇堪獨酌不堪分老夫猶要入修門謂便早

趙朝須猶以禦寒耳吳正傳書事詩修門此日逢佳客咫尺清光倚照臨錢牧齋應台詩三年嚴譴望修門臨例趨朝又北轍皆借指都門也

危於棊

范文正淮上遇風詩一棹危於棊旁觀欲損神他年在平地無忽險中人陳輔之曰雖弄翰戲語卒然而作濟險加澤之心未嘗忘也

不耐寒 胡元瑞謂梁淮敬官誦此詩首句作誰家一女子與徒埋所藏與

江進之曰寒山詩其中五言一首絶是唐調詩曰城中蛾眉女珠珮何珊珊鸚鵡花間弄琵琶月下彈長歌三

已簡絕句鮮矣人看來必當如此以數者不可與與此詩乙

[illegible]兒且言雅是六朝家數不做作唐調也芙蓉一名綺帳一名拒霜

[illegible]荊[illegible]

[illegible]記[illegible]

綠[illegible]路[illegible]乖黃雨滿枝山禽飽啄

[illegible]竹實蕭疏鳳亦飢蓉塘曰此

[illegible]之在較孟浩然不才明主棄及

詩[illegible]昔遊[illegible]十之句雖隱而意愈露矣枚盧橘非枇杷

[illegible]列[illegible]父引太

自[illegible]字作枇杷

題竹空白文湖州竹生平僅見眞蹟一幅乃折枝也柯九思出湖州放筆奪造化此事世人那得知理然何處覓生氣依稀谷底月落時金粟道人阿瑛題曰湖州昔在陵州日日日道人寫竹枝一段梢梢作三折分明雪後上[illegible]古湖州寫竹當為文齋其後致二家成訟時筆墨有當時亦無多也讀東坡書晁補之所藏[illegible]題詩竹三首[illegible]後

詩話

新安有方元白其妻程氏名瑤字弱文方久客不歸程以楊柳枝題二絕寄之曰楊柳葉青青上有相思文與君隔千里因風猶見君又曰柳葉青復黃君子重顏色

一朝風露乘渠捐去可測宛是齊梁聲口又做退之原道作原愁及染乾諸篇惜無傳之者

春歸春在 梅花尼名智静

白香山與元集虛十七人游廬山大林寺時已孟夏見桃花盛開乃作詩曰人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來梅花尼子行脚歸有詩曰盡日尋春不見春芒鞋踏破嶺頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已十分二絕可謂得禪機三昧矣

東郊草堂 謝康樂有云豈以名利之場賢於清曠之域耶知此則會心處正不在遠

魏野在陝州於東郊築草堂鑿土袤丈曰樂天洞逍平

仲嘗訪之野以詩謝曰蹔駐方巖向竹齋柴門日午尚蕭閑鶴回一塢游仙夢村北傳呼宰相來眞宗祀汾陰過陝令王旅召之不至詔圖其所居以觀處鴻一後與林君復其傳矣（仲先有鉅鹿東觀集）

草堂示弟

岑嘉州題高冠草堂云自憐無舊業不敢恥微官三十而仕何以寬情都欲聞邛許鄞州示弟云家貧爲客早路遠得官稀以文字付之烟波無怪乎淚痕長滿也流連三咏不覺作惡者久之

白雲觀

丘處機應元世祖聘從獨山來謁世祖曰天道好生陛下春秋高敗獵非宜因罷獵時中原板蕩民罹俘戮長春遣燕使其徒持牒招來於戰伐之餘由是為人奴者得復為良與瀕死而得更生者無慮數萬年八十留燕而逝今都城西南白雲觀即長春宮也朱文恪詩一言止殺古人難多少遺民藉爾安辛苦捐軀文信國得歸也擬昔黃冠文恪名國祚

王孫爵

洪武三年庚申君殂于沙漠詔謚曰順帝是年獲其孫買的里八剌封為崇禮侯朱文恪詠于子過故宮詩侯

封一代皇孫爵帝紀千年太史書指其事也宋以勳屬進上勝官閣學故曰街頭野服儒冠老背是花隣視道

臣王逢吉詩悉地舊歸燕京千歲封曾界宋孫見洪武七年之事而追賦之也

楊花曲

進江陳季立以諸生為俞將軍大猷所知勸其立武功以自見為千總聚毅綸屍衞鎮者十年與戚南塘爲曰相得已而俞死戚罷見幕府驕横不法作楊花曲畧曰春光迅速若轉蓬丈夫建樹難為功李廣不侯馬援謗至今慨歎傷英雄傷英雄徒拂抑楊花似楊花色不如匣劍歸去來南山之南北山北甚拂衡歸畏為名儒

太液波

王蒙少時嘗擬宮詞一首曰南風吹斷采蓮歌夜雨新添太液波水殿雲房三十六不知何處月明多仁和俞友仁見之以為盛唐佳作遂以其妹妻焉七修類稿曰湖州王蒙字叔明也詩中明月二字作晚凉

剩草殘花 烏訝山巒鬪不露花嫩月令數仍孫考 藥花開著蕤而教擱葉散夜又頭皆過

[illegible]試錄之

老杜詩剩草樹邊侵庭軟殘花悵望近人開為景經緣別有風味其後廬陵效之曰野花向客開如笑芳草留

人意自閑亦𥁞藉有致又東坡花非識面常含笑鳥不知名猶自呼又鳥不避人如有意月常作伴若相邀皆脫胎於此東坡前二句一本云花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼似不如前句之穩于少保野花偏向愁中發洩鳥多從夢裏生詩以遣𨑳情語于蕭公見之

仄平互用

說礀詩東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜雪岸波濤欺得逆風船偶逢島寺停帆看深羨漁翁下釣眠今古欲論英達筭鴟夷高興固無邊首以仄平兩韻分用到底似有意為之者真倡調也姚汀談公予指以平仄互拈為詩病惜不以此作示之高季迪吳台湖上句

用王氏字

驪駒

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕大戴禮謂逸詩語也沈隱侯高門列騶駕廣路從驪駒余用其語

布衣

庾信哀江南賦咸陽布衣非獨思歸王子本史記春申君謂應侯語古今樂錄云楚之王子質於秦作思歸歌洞庭兮木落涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣當是後人擬作而子山兼用之自此轉展相沿入爲詩料如高適丈夫不知天下士猶作布衣看又曰仍憐門

下客不作布衣看雖用張祿事而意實出此明皇謂李白曰卿是而衣名爲朕知非素蓄道義何以及此後來之紛紛稱布衣者自問與白之才之遇爲何如

清巷

倪欽甫僉人也工詩有盛名偶遊清巷値諸人會飲不之識但賦清巷欽甫故拈起一句云爲問清巷何以清衆拊手大笑及賦次句云霜天明月照蓬瀛衆色動續云樹深竹裏琴三弄白玉樓頭笛一聲金井玉壺秋水冷石田茅屋翠雲不夜來一枕遊仙夢十二瑤臺獨自行衆始知爲欽甫延之上坐玉樓玉壺二字犯重想冲口而出不暇討也

聽月

有豪家以聽月名其樓者丐人題咏惟一首爽朗有致逸其名氏百尺危樓接太清耳邊消息甚分明轆空咿軋冰輪轉搗藥玎玲玉杵鳴樂奏廣寒聲細細斧侵丹桂韵錚錚有時一陣天風過吹落嫦娥笑語聲此余丙午歲初上長安於黃河舟中閱胡子潛誦之或曰楚人萬浩拔亂筆也羣芳譜謂綵崔雜詩

石城懷果事辯札記室

宥士人不得志乞夢於盤山神以石城懷果對清明之何亦之莫知所謂越十年成進士得石城令夜宿縣界

見四山燈火粼然顧問寺僧以清明祭墓者對其寺額乃悟果也默理前夢因借成詩曰眼前況女莫關情春若來時草自青夢即是真真即夢石城懷果對清明按周禮有掌夢之條後世失傳說乞靈於土木然往往有奇應者不得謂盡屬想生也

不平不由

破鏡詩曰半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想見清光未破時買盡人間不平事又彈琴詩曰昔年剛笑卓文君豈信絲桐解誤身今日未彈心已亂此心原自不由人乃朱[illegible][illegible]女子李氏十六歲題前首似藏鋒而實

錄該次首竟與庭前一古桐經時未裂却一例矣

陽五伴侶

北齊陽俊之好作五言歌詞鄙而拙世俗流傳名爲陽五伴侶寫賣不絕俊之過於市見其字誤欲取改之賣者曰陽五古之賢人君何所知敢輕議論俊之大喜常言有集十卷雖家兒亦不知吾是才士噫打油釘鉸之流鋟雕板以充雜匹其不爲陽五伴侶者幾希與適遠錄作詩得有意語數擲地呼曰曹子建何足數歟然按與詩特不平耳與陽五同時人

近局孤影

淵明山居詩漉我新熟酒隻雞招近局又日欲言無予

和淚杯勸孤影於醉鄉日月另闢一世界讀前二句覺河朔西關絕少山林氣味讀後二句覺竹林金谷太逞名士風流沅次山曰坐無狗忌人勿限酢與醒陶公有知應以素心許之

遯山結子

韓昌黎將卒召婿僕曰吾不藥今病將死汝詳視吾手足毋誑人曰韓愈癲死也先大夫曰蔡子贈詩空餐雲母遯山盡不見婿桃結子聊蒸指昌黎晚節也而蔡林以方正歸之亦見不掩人長之妙先公所云晚節者指火靈庫事

蔡客山精

字贊皇甫賦茅山孫尊師詩有日暮答留童子自話曰雅山前郎先生弟子桃源得仙人碁子識在傳記山精遊煎神註月先生初至茅山童子誤斷法鏡有聲先生疑山神所為書符召之其靈異如此又原題二首結句曰想君遊下泊方歎卑淵非按茅山志下泊宮在中茅西大司命君昇舉來句曲立茅舍以候二弟處也道書曰第一福地第八洞天南徐州記形如巳字亦名巳山所謂金陵地肺也

亭皐游日陸麗京過沈山子於竹塢坐次誦其梅花高館落春草斷垣生之句遂定交

亭皐木葉下隴首秋雲飛柳惲句也王融見之書於東壁游日生殘夜江春入舊年王灣句也張說手書於政

非榮古之名臣誘掖文人者如此孔闓初有才華未爲
作讓表折簡爲之謂孔珪曰士子聲
名未立應共獎成毋惜齒牙餘論
人知謝元暉見其代

東坡晚紅

渭南雜興詩東樓誰記似亞碧自註曰敘州蓋古戎州
也有東樓樹醞本名重碧范致能易為春碧北嶺空思
學晚紅註曰北嶺在瀘州予少時與朱景參會嶺下僧
舍時秋晚荔子獨晚紅在余按少陵詩重碧拈春酒殷
紅擘荔枝最為風韻文穆欲以春字易之似從宋世坊
本例以春名酒耳

無魚有詩 洞庭志

中秋泛過洞庭月下有漁舟棹其旁卓問有魚否答曰無魚有詩乃鼓枻而歌曰八十滄浪一老翁蘆花江上水連空世間多少乘除事良夜月明收釣筒問其姓名不答晉之劉宋之呂俱以捕魚聞而此翁竟不留名姓蘆中人後罕見其儔

水口行舟

楊廵山有水口行舟詩昨夜扁舟雨一蓑滿江風浪夜如何今朝試掲孤篷看依舊青山綠樹多此即天理流行隨處充滿之意性理大全采之亦有見但不必多添注脚耳 吳與弼咏桃花盡臺清曉玉無瑕獨立東風玩物華春趣夜來深幾許小桃又放兩三花吳名

夢以字行詩亦可入性
理見李文遊古叢雜錄

布帆無恙

顧愷之與殷仲堪牋行人安穩布帆無恙李太白荊門詩布帆無恙挂秋風本此風俗通曰恙噬蟲也喜傷人然爾雅說文俱以憂字釋之戰國策趙威后問齊使三無恙猶庭燕云子能守之可無恙謝朓箋曾履薄存乖席無恙則不必泥以爲蟲矣

秋駕

步兵詠懷詩秋駕安可學東野窮路旁按莊子逸篇尹儒學御三年而無所得夜夢授秋駕明日朝其師師曰

令尚數千以秋與秋字或誤作税字耶野獲見莊子按

生猶蹶闊謝馬力竭矣而猶求焉故曰敗也宋譜作取野平瀬回

天馬一作瑞又作佛

至正二年拂郎國進天馬勅周朗貌以爲圖揭傒斯爲贊戊申後此圖流落人間丁鶴年有詩曰森明立仗氣如山頋盼俄空十二閑一去瑤池消息斷西風吹影落人間按周伯溫應制序云馬高八尺三寸七度海洋而至楊應夫詩佛郎獻馬七度洋朝發流沙夕明光任公衣亦寫神駿妙筆不數江都王則貌圖者又是任月山也

海岳菴有徽書宸翰一錦語曰庚申君手跡

請急

晉書急假者五日一急一歲以六十日爲限車武子早急出詩中散謝急而還是也老杜贈畢曜已今請急會通籍本此

獨食

應休璉遺詩曰豈據鄰美味獨食有何甘昔羅友每伺人祠劉毅冐齒聰炙蔡御史自携匕筯以就摧啗皆深惡獨食之無情者也何必黿鼎羊羹始能僨事

餘甘

橄子嚼食橄欖詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

餘甘見左思吳都賦薛瑩荆揚異物志云餘甘如梅李核有刺初食味苦後更甘長公雖作虛字用然亦有來歷也黃魯直呼橄欖爲諫果有味諫軒詩爲叙州蔡次律作本草曰即菴摩勒與藏經所說不符

醉歌

老杜簡薛華曰醉中薛華善醉歌歌辭自作風格老係天寶十五載詩而王子安有別薛華詩曰無論去與住俱是夢中人王著名於貞觀永徽之際去薛已百餘年則同姓也乃于良史又有寄薛華詩曰隱几讀黃老閒來耳目清于與李益同時相去又晚不知所寄即此人

否老杜至以李白比擬而華詩從未經見尤不可解元稹有酬杜甫見贈詩十首曰杜甫天才頗絕倫每尋詩卷似情親按老杜卒于大曆五年微之于元和元年登第本傳稱其年少則微之不應見老杜也詐敢稱名亦非後生尊前輩之體

雜箋

西河雜箋曰今人作詩以賦興為行枕之秘雖儕輩孤墜皆有標識若指點界淵翻嘗不切不知古人所見者大名山巨浸洗雜人齒如入吳不遠張子布渡江不識王茂弘雖切認無當也予觀雲門與禹穴距遠而宋考功雲門詩山陰伯禹廟靈隱與江亦距遠而駱丞靈隱詩門對浙江潮太湖與七里灘更遠而喻鳧泛太湖詩

灘廻七里迷如此不可更從甚者盧綸懷崔汶詩因汶客江西也故首曰夜問江西客而云晴日游瓜步則在揚州新年到漢陽在湖望嶺衆何處登山淚幾行在嶺閩中何有雪應且值南康汶在閩王維同崔傅答賢弟詩爲弟客姑蘇也故首曰洛陽才子姑蘇客而中云九江楓樹幾回青一片揚州五湖白此九江與揚也揚州西發下江兵蘭陵鎮前吹笛聲蘭陵今常州夜火人歸富春郭秋風鶴唳石頭城一嚴陵一秣陵矣周郎陸弟爲儔侶對舞前溪歌白紵前溪屬湖州與山凡音皆小異家謂崇恭斷山陰與山陰西河詩札殿最諸書大有源於後學偶記此條以誌

世人服光如豆之類

酒行舟

梁簡文詠疏楓詩萎綠映長靑疏紅分浪白花葉酒行舟仍將遊遠客似楓落吳江冷　何爲題而此詩賦之者

橫石長松

庾開府詠懷詩二十七首有云橫石三五片長松一兩株對君俗人眼眞興理當無祇此四句而二十六首之眞興具在是矣治翁曰士俗不可醫而世顧有在骨髓放翁曰俗人自是無因到雖設柴扉者奈何門不上關所以爲閑中富貴也

鷗識雲留

劉文房泊湘江詩萬里無故人江鷗不相識水西渡詩何事還山雲能留向城客鷗若忘機則故人可狎已丞本無心奈何淹此留耶

梨花 楚辭九歎盡懷篇起手六句盡懷二字凡五見

元微之遺興十首有云始見梨花房坐對梨花白行看梨葉青已復梨葉赤叠下四句似老杜杜鵑行起法微之

前詩節數詩系下十六數字

旗葉劍花

楊升菴燕歌行楊柳先春旗葉展芙蓉不夜劍花開先

谷不夜妙甚從庾子山都尉青旗郎時春色將軍大樹巳落花開脫化出來通首俱作俳語似江總持

題識

梁溪題識詩巳將鐵石先逸少更補朱絲爲道元自註云殷鐵石梁武帝時人今法帖大王書中有鐵石字又一世所收與齋多朱絲筆拔鐵石兩見王子敬帖非梁人也朱絲謂苑僅存其名子敬帖云近與鐵石共書又云知鐵石前往縣或作孫

迴文傳咸溫嶠皆有廻文詩江淹別賦織錦曲兮泣巳盡廻文詩兮影獨傷蘇若蘭也

蘇若蘭織錦廻文奇思幻想巧奪天工誠千古未有之製亦千古未有之才武則天序曰計八百餘言詩三千

餘首蘇蕙諸公循環由繹詭以為神近有因其自序以五色繪圖推廣其辭滔滔無盡者雖以夜來之神針運出盤中之妙手猶未能得其萬一也景龍時瑯琊王氏豫撰天寶廻文詩凡八百一十二字就其子曰逢大道之朝遇非常之主當以其圖上獻明皇時東平太守具其事以聞高適代為之表此雖不及蕙子之神妙無方而以閨閣女流預作未來圖讖兼劉更生李淳風輩有其術而尚無其才也天壤間乃有此種異物上元初有南海女子製盤鑑圖名曰轉輪鈎枝錦凡廻文一百九十二字皆四言王勃序之令狐楚跋

白布類詩

沈太史懋學與方侍御書曰聞兄疏上署中夜坐挑燈不能成寐至四鼓夢有持白布一幅求題隱居詩者即書曰烟霞萬壑護茅廬絕頂新開一徑餘誰為蒹葭分白露祇因秋水到漁磯醒來報兄有歸旨矣僕何預聞作兆如此亦大奇哉詳見藝苑叢傳但殘字疑訛

扣角歌　見稗光錄

有僧於婺州山中見一叟騎牛扣角而歌曰靜居青嶂裏高嘯紫烟中世界壺中仙界瓊田有路通僧追尋之不顧而去入之高士傳中如其不肯歌白石爛也

柳亭詩話卷二十五終

柳亭詩話卷二十六

目次







柳亭詩話卷二十六

山陰宋長白纂

形影神 張遡公刻陶集遐字作促字我字作汝字

玉澗雜書曰陶淵明作形影相贈與神釋之詩意謂世俗惑於惜生故極陳形影之苦而釋以神之自然形贈影曰願君取吾言得酒莫苟辭影答形曰立善有遺愛胡爲不自竭形累於養而欲飲影役於名而求善皆惜生之弊也故神釋之曰日醉或能忘將非遐齡具所以辨養之累曰立善常所欣誰當爲我譽所以解名之役雖得之矣然所致意者僅在遐齡與無譽不知飲酒而

蓋爲善而見知則神亦可汲汲而從之乎似未能盡了也是以及其知不過縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮謂之神之自然此釋氏所謂斷常見也此公天資超邁眞能達生而遺世使其聞道更進一關則其言豈止如斯而已乎鶴林曰人爲三才中豈不以我故我神自謂也人與天地並立爲三以此心之神也縱浪大化中四句是不以死生禍福動其心泰然委順養神之道也淵明可謂知道之人矣

千金軀

方巨山曰淵明飲酒詩客養千金軀臨化消其寶以寶

愉軀殼尖耳寶仁矣坡公曰人言靖節不知道吾不信也余謂巨山非獨慢韻陶詩抑且錯會稱語末云裸葬何必恭人當解意求

傳消息　宋有附王著一醉哭殿庭人謂思周世宗者一在淳化閒摹帖不知此爲何人元時復有一王著即殺阿合馬於闕下者

洛陽王著七歲能爲文十四成進士少嘗受業於張殷殷來京應舉久無消息一日忽遇于通衢邀入茶肆殷賦蝴蝶詩曰今夜栖君芳草裏爲傳消息到王孫忽然不見者邈訪之鄉人云卒已半年矣

賀瀛洲康熙擬古於劉楨曰卓犖偏人而文最有氣稱乎下得好甚得氣之偏者也平視何甄

自非中道

建安七子于建之外獨數王劉鍾嶸謂粲文秀而質羸在曹劉間別搆一體余謂羸莫甚于公幹如贈從弟三首一曰豈無園中葵懿此出深澤二曰豈不罹凝寒松栢有本性三曰豈不常勤苦羞與黃雀羣一時一事句法重複至此回視仲宣之雜詩七哀有慚德已太白洞庭五絕絕句三用不知二字亦無害之末也

尚足立身

十九首曰何不策高足先據要路津又曰盛衰各有時立身苦不早此四句可作少年不努力老大徒傷悲註

卿世有托名高尚其志而坐老鄉途者曰宜三復此言 曹子建云少壯真當努力年一過往何可攀援

君不歸

鮑令暉詩桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春風徒笑妾謝元暉詩綠草蔓如絲雜樹紅英發無論君不歸君歸芳已歇前首是瞻望弗及之意後首是離逝爲容之情徐孝嗣以三語該之曰願君早流眄無令春草生尤含蓄有味 令暉詩或誤入花蕊夫人集

河邊雁 揚雄方言雁一名蒼鴚 曹子書雁胡謂之雁䳘

庾子山洲周尚書詩陽關萬里道不見一人歸惟有河

避雁秋來南向飛言簡意盡得比興之神

　心最苦 孫名奇逢著理學宗傳魏司農湯宮詹出其門

孫夏峯讀許魯齋集題曰我讀公遺書知公心最苦不陳伐宋謀天日昭肺腑題墓有遺言公意有所取道行與道尊兩義各千古按魯齋應元世祖之聘遲久方至或有譏之者曰輕出則道不尊不出則道不行元史稱其以理學自任與竇默姚樞並重云

　乞歸

大司徒邵二泉寶乞歸終養上疏不允有詩曰乞歸未許奈親何帝里風光夢裏過三月春來青草綠五湖天

遠白雲多容鬢衣在縫猶寄驛路書來字欲懸聖主恩深臣分淺百年心事兩睢跳讀之令人感動激發最爲洵乃傳誦王南原詩朱顏日夜不如故青史功名在何處寄慨略同

虦髵

皮毛美明月灣詩松瘿忽似狖石文或如虦爾雅虦貓食虎豹郭璞註曰即師子也消夏灣詩山果紅蕤斡水苔背發髬髵字當作髵西京賦猛毅髬髵王逢職貢圖詩神燚髬髵狀乳貙又作髵

龍君祠張文儀嶺南茶陵而夜過洞詩亦以吳淞混入於楚何也

洞庭山有柳毅井爲一龍祠曰山根一泓碧中有龍君

姑鄉生洛地客傳得涇陽書按唐人作洞庭君傳自是岳陽之洞庭湖非姑蘇之洞庭山也毅乃郴州人郴人至今過洞庭者以鄉串禱於其廟則無風波之險留青日札載嘉靖辛丑王中書與神女詩似亦未確何仲默有橘井湖深郴毅祠之句則寄題君山也

迎昌宮

鄭衛豐日津陽門長恨歌迎昌宮俱載開元間事微之之詞不獨富麗至長官清貧太守好揀選皆言由相公委任貴成治之所由興也祿山宮中養作兒號國門前鬧如市險陂私謁無所不至安得不亂耶微之敘事遠

過二子余按南豐此論似屬皮相此彭淵材所以爲五恨之一也

午橋莊

張司空齊賢致仕歸洛得裴晉公午橋莊爲別業日與故舊乘小車攜觴遊釣嘗有詩曰午橋今得晉公廬水竹烟花興有餘師亮門頭心已足四登兩府九尚書師亮司空字也謚文定

柱觀

南史臨川王義慶于羅公洲造觀甚大而惟一柱博物志曰在江陵

劉孝綽和劉之遴詩經過一柱觀出入三休臺按一柱觀在松滋縣相傳爲魯般所造俗呼木屐觀三休即章

乖臺楚王饗客三休而登其上出賈子

賣聲兒謐字永和棄產營書手自刪削每歎曰丈夫擁書萬卷何假南面百城

李謐愛樂山水高尚之情長而彌固常作神士賦歌曰周孔重儒教莊老貴無爲二途雖如異一是賣聲兒可以閑自樂終不爲人役餘見北魏書傲李元忠以素琴濁酒邀神武于道上者仍勝一籌賣聲出北史

豪氣蓋九州

乾道丁亥朱元晦如長沙與張敬夫講學於嶽麓書院倡和諸詩備載院志敬夫贈別元晦一首失載有曰君侯起南服豪氣蓋九州頃登文石陛忠言動宸旒乃追

淺陋與癸未入對乖拱殿事也璵翁以理學自任而南
軒以粟氣擬之黃勉齋有云乾淳諸儒論議與璵翁相
表裏者南軒一人而已又曰不遠關山阻爲我班月留
南山對牀語匪爲林壑幽原祈引端緒濟道遊堂詩作
詠似非南軒本旨殆用韋左司那知風雨夜復此對床
眠之句也性理載南軒感興詩二十首於太極反覆古之其口珍重無極翁爲我通指掌揆胡周元
公茂叔也無極出遊周旋命謝解
正人莫如有極道大莫如無極
衆樂亭山谷詩人得交遊是風月天開圖畫即江山
錢公輔知明州於月湖中作衆樂亭名賢題咏成帙惟
司馬温公一首至今人傳誦之詩曰橫橋通廢島華宇

出飛橋風月遂知巴江山得主人使君如獨樂衆庶必
樂衆何以知家給罷歌滿水濱以獨樂園人賦衆樂亭
詩可謂自然合拍

岣嶁 舊趙沒于湖所刻石即此碑也甲于秋宿于嶽麓欲往拳寺僧以險辭力阻遂怏怏而返

岣嶁碑在嶽麓之上金蘭宇考云昔非呂然考之蔡子
聮出何人作頌北崧爲蝌古斯文齊岣嶁與叟字叶則
俗作搆漫方蛻撥詩嶽文鳥象不可識加讀岣嶁神禹
碑作平聲用又似是勾樓平仄互異似無定音昔楊誠
齋好看蝌書鼎撰逆口課音韻十五字識此以爲拈詩
者勸守考乃宋僧適之纂 升菴禹碑歌爰貼排拱幾與退之石鼓歌爭雄退之岣嶁

詳何如于用短外
若此歐巧于用長

魚躍

庾蘭五 脩禊亭曲水宴詩躍躍魚躍參差濯翼浮江
總侍宴宜歡堂曲水詩躍魚沉遠岫浮泉漾清漪披紅
篤劉禊賦浮素餠水躍酒醴川漾出月令季春薦鮪
魚躍至張協禊賦躍潛魚於淥波二詩並與栝其義

花勝

纈漢書輿服志太后入廟左右簪花勝釋名曰言人
形容正等一人著之則勝也唐制人日賜百官剪綵花
勝沈佺期應制詩千官黼帳杯前壽百福香奩勝裏人

賈充典戒人日造花勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也

職田

盧肇書春牛榜子詩不得職田饑欲死兒儂何事打春牛職田者即古官田之遺制自周以後其法不常隋開皇中從蘇孝慈言始有定制至唐開元間停給旋又復之永泰元年以職田充軍糧肇係咸通中人想此時猶未復也宋真宗時復職田天聖七年詔罷天下職田范仲淹上疏論之慶曆時限職田紹興再復元成宗時鄭介夫上言請復舊制李侯詩我役諸有職田子壯尤難輸之句是延祐以迄至正猶仍也明初官田之賜止

及勲戚近臣而周禮之遊意遂亡

省歛 荀悅論漢武曰好其文不盡其實發其旨不要其終吾于明皇亦云

唐明皇幸湯泉詩爲餅知路近省歛覺年豐華清之役窮極豪奢而美其名曰省歛豈眞勝疲民肥之初意歟

漢章帝秋稼觀穫部禁逢迎煩擾曰但患不得脫粟瓢飲耳於爲餅之義無聞此至性愷悌所以卒稱爲長者而驅令供頓遂致貽譏于兩截也

頓任 昔從南征詞殷勤供廟爲漉漉事寂遊秘戲徵頓戎迷樓構北求武宗可謂兼隋唐之勝

附煬帝幸江陵侍兒韓俊娥尤得帝意蕭妃誣罪去之帝不能止暇日登迷樓憶之因題東南二柱有云閒來

倚樓立相望飛入含情又有宮娥羅羅者帝嘗戲之羅畏蕭妃避去亦嘲之曰幸好為儂伴成夢不留儂住意如何其後蕭陷虜廷復預唐家宮讌其去羊后之歸劉曜者幾何宋明帝嘗令虞通之撰妬婦記惜其書不傳

愜當

顏介家訓曰文章地理必須愜當梁簡文雁門太守行曰鵝軍攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降書蕭子暉隴頭水曰天寒隴水急散漫俱分瀉北注徂黃龍東流會白馬此亦明珠之纇美玉之瑕肯哉斯言可為寄左說集者戒

及時樂安有四子與里
西華南容北叟

到漑為建安太守任昉求二衫段以詩投之曰鐵錢兩當一百代易名實為盈尚及時無待秋涼日漑答曰余衣本百結閩中徙入蠶假令金如粟詎令廉夫貪觀此則知葛衣之稱不必待西華而始見也入蠶詳見刀鉛錄琅琊代醉編雲夢藥溪談

鶴華菴

福州西關外鶴華菴壁上有乩仙詩一首曰絲雲出洞又入洞白鶴上山復下山道人此日歸何處雲自無心鶴自遊筆力森挺似非偽托

崇山茶 茶字肇見王褒僮約 孫楚呼爲晚甘侯

六經無茶字或云即荼也張孟陽登成都城樓詩芳茶冠六州茶字始見吟咏魏鶴山有邛州先茶記自宋以前皆製爲餅碾而煮之且有加鹽與薑者蘇能烏嘴茶詩把碾乾聲細撐封利頰斜鹽損添常誡薑宜著更誇范石湖詩未暇煮茗和薑鹽是宋猶然也其採葉而瀹以湯則自元明間始黎陽王咏蒙山茶詩聞道蒙山嵐味佳洞天深處鎖烟霞冰絹碎剪先春葉石髓香粘絕品花蟹眼不須煎活水酪奴何敢鬬新芽若教陸羽持公論應是人間第一茶稱許之至幾與陸陀樹葉爭衡

然近來茶品最多未可遽爲甲乙也

七椀

玉川叟七椀茶詩脫胎于沈炯獨酌謠東坡嘗遊杭州諸寺一日飲釅茶七椀吟曰何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶又試院作煎茶歌末句即用玉川語

玉童 羊祜父名道先娶孔融女繼娶蔡邕女

長慶集有談氏小外孫玉童詩頸聯曰中郎餘慶鍾羊祜子幼能文似馬遷按羊叔子有讓爵表爲其舅子蔡襲祉中郎有子矣郭羊所自出則非文姬子幼楊惲字

晉書后妃傳景獻羊皇后母蔡氏邕女也又羊祜傳祜邕外孫景獻皇后同產弟

金牛峽

金牛峽一名五丁峽在寧羌州北五十里張儀司馬錯入蜀之路也胡曾有詩曰山嶺千重擁石門成都別是一乾坤五丁不鑿金牛路秦惠何由得并吞噫蠶叢魚鳧開國茫然造物欲聲教之廣被自不能不假手於五丁從古迄今寧獨一金牛峽爲入蜀之道哉黃叔度謂負薪者曰藍關之險不於九衢太華之限蹊于戰場所以慄慄而悲歎也

五臺山

水經注溥池水西注五臺山是文殊師利敎游龍之所按華嚴經云大支那國有山名淸凉昔有一萬肉身菩

蘧于內修行柳子厚云雲代間有靈山焉與乾坐巍巍角立相望即此山也遊人題咏不乏而擅場者絕少如雄臨絕壑風霜苦衆過新稀草木淡玉琮句也雨少四時山自潤雪當九夏地偏幽將道句也孤峯聳翠迎三晉八水分流潤四方釋覺同句也滑碧有蘚常出樹古碑無字漫封苔蘚識何也碌金可璧所或有之求其發皇揚厲一空千古者不數數見也豈攬當邊徵名公鉅卞求能接踵而來耶抑山靈自閟不欲顯名於塵世耶故山自爲 浮休居士芸叟別號也唐有張鷟號浮休子即所謂萬選青錢者宋有張鷟著

相野
遺記

張芸叟善畫多所題識題劉明復秋景曰我有故山常自寫免教魂夢落天涯張名舜民入黨碑嘗有快快之色其女亦能詩咏蠟燭云莫訝淚頻滴只緣心未灰蓋諷之也後歸司馬朴侯延慶雅編錄作尊前獨垂淚應爲未灰心似不如原句之穩

綂字

王建宮詞柘黃新綂御牀高韻纂云綂去聲晒衣竿也別本作帕字俗甚

埤字

晉語醫和對趙文子曰松柏不生埤荀子埤污庸俗子虛賦其埤濕則生藏莨蒹葭劉向諫起昌陵疏增埤爲

嵇康聲無哀樂論琴瑟之體閒遼而音埤埤皆作𤰞字解王褒山家詩衆林積爲嶺園竹茂成埤老杜題省中壁竹埤二字祖此

不字一音梟一音虐

燕子將才桂詩幽涉木長森暫悴如飢月且當付造物未易料拈不及閩中草木詩柔牛獨何毀藹幽自芽不走辭荆與楙如有宿昔約此字此韻從未拈出

愞弱

史記春申君曰李園軟弱人也漢書王尊之子伯爲京兆尹愞弱不勝任劉遐石詩嗟余軟弱弗克負荷當是

用漢書語

天長地久

張衡思元詩天長地久歲不留俟河之淸祇懷憂高彪淸誡詩天長而地久人生則不然抱朴子用之於文曰天陵假淼之松上谷倒生之栢背與天齊其長與地等其久也宋翁有天長地久詞二首

許渾一作過權兗州宅與崔明秀才話舊因寄杜牧杜遺李三掾詩云安不公所爲也須考

李義山過鄭府寄祐嫁詩哭悲無鬼論終負托孤心上句用拾遺記田疇哭劉虞事非泛引阮宜子也下句則史記趙氏事此必令狐楚第也然飛卿有自從元老登庸後天下諸狐悉帶鈴之語何得如此叙

夢余山又曰郎君官運於行焉耳
閣無緣得再窺則不滿于湖可知

白雲遊

南齋褚伯玉字元璩隱居瀑布山王僧達邀入郡信宿而道僧達與丘珍孫書曰褚先生從白雲遊奐孫遜詩只疑仙路近夢與白雲遊本此于鵠詩獨來多任性惟與白雲期更切

荔枝來 張曲江荔枝賦物以不知為輕味以無比為疑上無深知與彼何異

避齋閑覽目杜牧華淸宮詩長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來明皇以十月幸驪山至春即還宮荔枝六月方熟詞雖美而非

賞事縣客揮犀亦云余謂長至元日見諸大朝會供在正衙必無行宮度歲之理況有春來賜浴華清池之事安知六月不復遊驪山乎程大昌雍錄云十月往歲盡還宮此亦一証

蘭生事見龍城錄

魏鄭公徵善治酒有醽醁翠濤二品太宗嘗賜以詩曰醽醁勝蘭生翠濤過玉薤千日醉不醒十年味不敗蘭生漢武百末旨酒見寶鼎欵師古注曰百草花之末也玉薤隋煬帝酒名百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲刻本誤作百味

玉堂

世人稱翰苑曰玉堂以宋太宗賜蘇易簡詩翰林承旨

貫清淨玉堂中也然此二字亦見於楚大夫風賦至漢則有殿名玉堂在太液池南蹴踏俳優汚玉堂之署是也文翁講室亦號玉堂揚雄解嘲登金門上玉堂謝朓後園賦周步檐以升降對玉堂之泬寥古樂府黃金爲君門白玉爲君堂蔣維翰詩白玉堂前一樹梅今朝忽見數花開則是白玉亦如標金之類不必以飛白翰苑爲定名也

七歲及第 鄭谷有贈劉神童六歲及第詩

賈參政黃中幼頴悟誦書等身七歲以童子及第李司空昉贈以詩曰七歲神童古所難賈家門戶有衣冠千

人科第排頭上五部尚書誦舌端七歲神童前有劉孝綽後有李東陽而蔣獨以及第開若晏元獻殊七歲賜同進士出身則以張知白薦之耳 名臣言行錄曰殊召試翰下見試題曰臣十日前已有此賦乞別命題

溝水詩

劉原博八歲作溝水詩曰門前一溝水日夜向東流借問歸何處滄溟是住頭人目為聖童後與燕平晏鐸諸人為景泰十才子 原博遊歲御史按廣東詩最留人冰雪盈盤中老松護孤標即盛泉也

疑塚 俞左符輟耕錄作俞應符 辨疑亭雜首擬符為元人

曹瞞死作疑塚七十二宋俞左符有詩曰生前欺人絕

漢統死後欺人設疑塚人生用智死即休何有餘機到丘壠人言疑塚我不疑我有一法君未知直須發盡疑塚七十二必有一塚藏君屍其後馬氏據有湖南效其故智爲疑塚于青草坡東且多至數倍王非有詩曰疑塚何勞苦用心沒堆青草獨相尋屈原只葬江魚腹留得香風直至今

有知音

漳河疑塚北人歲歲增土於上范石湖奉使過此有詩曰一棺何用塚如林誰復如公負此心歲歲番酋爲封土世間隨事有知音七十二塚不知作何封法老瞞地

下顯咲番邪無復有藏捉刀人者按武器葬乾陵俗呼為剛武墳前列諸貴人皆葬亦疑塚之類其碑係僞周自製金塡其字後人題咏無算余皆嘗往視之有大金御弟郎君題名書法絶怪

水葉風絲

六朝蟻蝶之句皆不勝皆然生成一種風格不得混入晚唐若洛陽閉水葉戲蝶避風絲纖巧殊絶似蘭畹金荃中語矣二泉湖堤阮嗣宗作步兵蓮峰格至此耶拗別有一嗣宗也陳文惠有雨網蛛絲斷風枝鳥夢搖之句仿彿近之唐有詩人備嗣宗阮字摸備字之訛與

詩囚

昌黎嘗夢人以丈書一卷强令吞之旁有一人拊掌而笑後遇東野正夢中所見者

孟東野慈母手中線一首言有盡而意無窮足與李公
垂鋤禾日當午並傳餘如峽哀杳殤之類邊幅窘縮矣
守不足以盡之而昌黎謂孟郊詩高出晉魏浸淫乎漢
未免揚詡過情東坡曰我厭孟郊詩復作孟郊語遺山
日東野悲鳴死不休高天厚地一詩囚信已東坡詩如其書劍拔
弩張之氣時時露諸筆端若送蔵棠赴玉局觀題張瀨
辰爲窓棠二首格律嚴整似唐音矣遺山亦以氣勝其
儀佀處於七言近體見之
原于由変河梁合浦元兕想朱鳥徐孝穆天蹊對霑如地陣漢月帶胡秋皇甫冉行人隨旅雁
楚寺人拼雲耿津聳刹臨回塔井樓隋碧叢俱五言蹊對
王元之詩春殘葉密花枝少睡起茶多酒盞疎洪覺範

謂多字當作覩字蓋欲以少對密疎對親也江朝宗謂惠洪不曉古人句格此一聯以密對疎以多對少所謂交股對亦謂之蹉對按李文山詩拖六幅湘江水鬢挽巫山一段雲唐人故有此格也

石田 謝遺塵事詳松陵唱和詩

黃文獻贈石田錄師詩石田外史丹山住如此溪山得此人高躅久無皮襲美清風復見謝遺塵門前飛瀑長翻雪洞口幽花淺駐春老我京華歸詩隱抱琴安得日相從石田者道士毛永貞也 貞名潛字晉卿

尤榜

楊誠齋和尤延之覓道院集遊騎送是七律一首其起句曰與君鬢髮總星星詩句輸君老更成結曰誰把尤楊語同日不教李杜獨齊名延之將戲誠齋曰楊氏爲我楊即應曰尤物移人是嘲謔亦齊名已

黃徐

黃九煙與徐野君同集汪憺漪前黃有句云徐孺客中元第一黃貧天下可無雙上句極推野君下句乃引以自遜也徐和曰席上逢人多落落鏡中自許只雙雙避故貧而遜以爲字覺松陵唱和太費推敲戊午秋將從單入閩別野君於雁樓以百果詩見委走筆應之并以小詞求正明年野君寄弁言一篇於滇南元發先生謬承推獎已

十三絃

稼長公外記云東坡將還都宿吳松江夢長老仲殊携一琴來有十三絃而中破坡歎息殊曰雖破可修坡曰奈十三絃何殊不答誦詩曰度數形名本偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉覺而忘之及夜復夢殊來理前語方驚覺而殊至蓋其非夢也問之殊乃不知按和璞與房琯發松下石甕得所埋手書琯始悟已爲永禪師後身坡爲五祖戒和尚轉世豈戒又爲永之後身歟

去不遠孫伯融炎以郝事知處州書幣迎伯溫不至貽以劍炎遲之報以詩曰遲君持之來

明王若歲大旱作霖雨救滿再三乃出山

劉青田以佐命雄才時當末造挨其初意亦未嘗絕念於庚申君也如雜感諸咏有云淮海風雲迷鼓角湖山花木怨笙歌古戍有狐鳴夜月高岡無鳳集朝陽江湖滿地蛟螭浪秔稻連天鳥鼠秋尙牙諸將尊方伯繡段璽封出內朝塵埃不辨風雲色雨露全歸枳棘花濟世何人希管樂隱居無處覓求羊肉食不知田野事布衣深爲廟廊憂雄豪織據皆屠狗功業與蕭續貂胸中眼底有無限牢騷憤勃之氣迸其後題望江亭曰興亡莫問前朝事江水東流去不還天時人事總付之不

言之表而已非好以詩鳴也伯謙廸之於前惟甫振之於後吾欲以於中變化觀龍興堂世若於觀潤求之語錄其生平

次歸

嵇叔夜述志詩斥鷃擅蒿林仰笑神鳳飛坎井蝤蛭宅神龜安所歸五君咏所謂立俗忤流議者以此阮嗣宗咏懷詩鸞與燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸所謂擬容緊亦洞者以此東方朔云依隱玩世詭時不逢故丁其塒寧為阮勿為嵇取之無甚高論也揚子雲曰說志者莫辯乎詩劉彥和曰標心於萬古之上送懷于千載之下述志咏懷如此領會始得

柳亭詩話卷二十六終